

GERİ DÖNÜŞÜM

Geri Dönüşümün Önemi Ve Uygulanışı Dünyamızda artan nüfus ve bilinçsiz tüketim sebebiyle kaynaklar azalıyor. İnsanoğlu bu tüketim sonucunda oluşan atıkları doğaya atıyor, doğal yaşam alanlarını kirletiyor. Şu anda kaynaklarımız oldukça azalmış ve kirlenmiş durumda. Geri dönüşüm, yeniden değerlendirilebilme olanağı olan atıkların çeşitli kimyasal ve fiziksel işlemlerden geçirilerek üretim sürecine tekrardan dahil olmasını sağlıyor.



Geri dönüşüm sayesinde hem kaynaklar daha verimli kullanılıyor hem de üretim aşamasında daha az ağaç kesiliyor, daha az enerji ve su harcanıyor. Bu durum ülke ekonomisi için de önemli bir rol oynuyor. Dünyamızın daha fazla kirlenmesini ve kaynakların tükenmesini engellemek için geri dönüşüm üzerine bir bilinç oluşturmamız gerekiyor. Bunu en iyi şekilde yapabilmek için önce geri dönüşüm malzemelerini bilmemiz gerekiyor. Bunlar; alüminyum, bakır, demir, cam, kağıt, beton, plastik, piller, motor yağı. Geri dönüşüm yönünden şanslıyız çünkü okulumuzda geri dönüşüm kutularımız bulunuyor ve bu konuda oldukça ilgililer. Evlerimizde bulunan geri dönüştürülebilir atıkları okulumuzda bulunan geri dönüşüm kutularına atarak hem çevremize hem de geleceğimize katkıda bulunabilirsiniz. Artık çevreye yardımcı olma ve dünyamız için sorumluluklarımızı yerine getirme zamanı. Atıkları geri dönüşüme ver, hayata bir can ver.

Elif KOÇ 9/C

CEVİZ AĞACI ŞİİRİ HİKAYESİ



Nazım Hikmet, Gülhane parkındaki bir ceviz ağacının altında sevgilisi ile buluşmak üzere randevulaşır. Buluşacakları gün Gülhane parkına gider ve ceviz ağacının altında beklemeye başlar, tam bu sırada polisler de orada devriyeye çıkmıştır. O dönemlerde Nazım Hikmet arananlar listesinde olduğu için polislerden gizlenmek durumunda kalır ve bu ceviz ağacına çıkar. Nazım Hikmet ağacın tepesindeyken biricik sevgilisi Piraye gelip her şeyden habersiz ceviz ağacının altında beklemeye başlar. Polislerden dolayı aşağıya seslenemez ve çaresiz çıkarır kalemi, kâğıdı ceviz ağacının tepesinde şu şiiri yazar;

Başım köpük köpük bulut içim dışım deniz
Ben bir ceviz ağacıyım Gülhane Parkı'nda

Budak budak serham serham ihtiyar bir ceviz
Ne sen bunun farkındasın ne polis farkında

Ben bir ceviz ağacıyım Gülhane Parkı'nda
Ne sen bunun farkındasın ne de polis farkında

Ben bir ceviz ağacıyım Gülhane Parkı'nda
Yapraklarım suda balık gibi kıvıl kıvıl
Yapraklarım ipek mendil gibi tiril tiril
Koparıver gözlerinin gülüm yaşını sil

Ben bir ceviz ağacıyım Gülhane Parkı'nda
Ne sen bunun farkındasın ne de polis farkında
Yapraklarım ellerimdir tam yüz bin elim var
Yüz bin elle dokunurum sana İstanbul'a
Yapraklarım gözlerimdir şaşarak bakarım
Yüz bin gözle seyredirim seni İstanbul'u
Yüz bin yürek gibi çarpar çarpar yapraklarım

Ben bir ceviz ağacıyım Gülhane Parkı'nda
Ne sen bunun farkındasın ne de polis farkında

NAZIM HİKMET RAN

Hazırlayan: 11F Kerem Şanlı





Bir gün bir adam Sokrates'e: "Arkadaşınla ilgili ne duyduğumu biliyor musun?" der.
Sokrates: "Bir dakika bekle" diye cevap verir ve devam eder "Bana bir şey söylemeden evvel senin küçük bir testten geçmeni istiyorum. Buna Üçlü Filtre Testi deniyor".
Adam merakla: "Üçlü Filtre?" diye sorar. "Doğru" diye devam eder Sokrates.

"Benimle arkadaşın hakkında konuşmaya başlamadan önce, bir süre durup ne söyleyeceğini filtre etmek iyi bir fikir olabilir. Buna üçlü filtre dememin sebebi.

Birinci filtre: "Gerçek filtresi." Bana birazdan söyleyeceğin şeyin tam olarak gerçek olduğundan emin misin?"

Adam: "Hayır, aslında bunu sadece duydum." "Tamam" der ve "Öyleyse, sen bunun gerçekten doğru olup olmadığını bilmiyorsun..."

Şimdi ikinci filtreyi deneyelim, yani "İyilik filtresini." Arkadaşın hakkında bana söylemek istediğin şey iyi bir şey mi?" diye sorar Sokrates. Adam Sokrates'e: "Hayır, tam tersi" diye cevap verir. Sokrates: "Öyleyse onun hakkında bana kötü bir şey söylemek istiyorsun ve bunun doğru olduğunda emin değilsin.

Fakat yine de testi geçebilirsin, çünkü geriye bir filtre daha kaldı.

"İşe yararlılık filtresi"; bana arkadaşın hakkında söyleyeceğin şey benim işime yarar mı?" diye sorar. Adam şaşırarak: "Hayır! Gerçekten değil!" "İyi" diye tamamlar.

Sokrates: "Eğer bana söyleyeceğin şey doğru değilse ve işe yarar değilse, bana niye söyleyesin ki!" der.

NE OKUYORUZ?-YAZ TATİLİ OKUMA LİSTESİ



Sevgili Okuyucularımız, bir eğitim öğretim yılının daha sonuna gelirken yaz dönemi için size kitap tavsiyelerimiz olacak; olabildiğince çok okumanızı diler, kendinize bir okuma planı çıkarmanızı tavsiye ederiz. Kendinize hazırlayacağınız bir okuma köşesi, bir balkon minderi oldukça ikna edici olur...Bol dinlenmeli ve okumalı tatiller...

- 1.Simyacı
- 2.Şeker Portakalı
- 3.Pall Sokağı Çocukları(Frene Malnor)
- 4.Dokuzuncu Hariciye Koğuşu(Peyami Safa)
- 5.Aganta Burina Burinata(Halikarnas Balıkçısı)
- 6.Hayvan Çiftliği(George Orwell)
- 7.Masal Masal İçinde(Ahmet Ümit)
- 8.Kürk Mantolu Madonna(Sabahattin Ali)
- 9.Od(İskender Pala)
10. Çalığışu(Reşat Nuri Güntekin)
- 11.İçimizdeki Şeytan(Sabahattin Ali)
- 12.Bozkurtlar(H.N.Atsız)
13. Osmancık(Tarık Buğra)
- 14.Acımak(Reşat Nuri Güntekin)
- 15.Sefiller (V.Hugo)
16. Notre Dame' nin Kamburu(V. Hugo)
17. Gelibolu(Buket Uzuner)
18. Küçük Ağa(Tarık Buğra)
19. Katre-i Matem(İskender Pala)
20. Yaban(Yakup Kadri Karaosmanoğlu)
21. Suç ve Ceza (Dostotevski)
22. Martin Eden(Jack London)
23. Denemeler(Montaigne)
24. İnce Memed(Yaşar Kemal)
25. (Bir Bilim Adamının Romanı(Oğuz Atay)
26. Sol Ayağım(Christy Brown)

AKIL OYUNLARI SERİMİZDE BU AY NELER VAR?

AKIL OYUNLARI EMREHAN HALICI

→ ■■■ ■ ■ NE?

İLK ÜÇÜMDE BEYİN VAR
SON ÜÇÜM HEP BAL YAPAR
MUTLU SONA ULAŞIR
TAMAMIM'LI OLANLAR
Ben neyim?

emrehan@halici.com.tr

Cevabınızı yollamak için okutunuz.



Geçen Ayın Cevabı:

5

Doğru cevap veren
9f-Metin Aytuğ Çokhızlı

Hayatta pek az insana nasip olan şanslardan biridir ne yapacağına erken yaşta karar vermiş olmak...Hele ki ne yapacağınıza gençliğinizin ilk yıllarında karar verdi iseniz ve doğruluğundan şüpheleniz yoksa iki şey sizi kararınızda uç noktalara taşıyabilir: Gençlik enerjisi ve hayatın diğer dönemlerinde bulunmayacak kadar boş zaman.

Stefan Zweig

BİRÇOK BAŞARILI İNSANIN KULLANDIĞI ÖĞRENME TEKNİĞİ: 5 SAAT KURALI

5 saat kuralı, hafta içi her gün 1 saat, kendinizi geliştirmek veya öğrenmek istediğiniz bir konuda çalışmanızı kapsayan bir kuraldır. Hedeflenen konuda istenilen seviyeye gelene kadar düzenli bir şekilde uygulanması gereken ve çoğu başarılı insanın uyguladığı bir öğrenme biçimidir.

Neden Bu Kadar Etkili?

Uzun ve sıkı çalışmak, verimli çalışmak anlamına gelmez. Hatta bir konuya uzun süreli ve sıkı çalışmanız o konuyu öğrenme motivasyonunuzun azalmasına neden olacaktır. Bir konuyu en iyi ve kalıcı öğrenme şekli onu zaman yayararak istikrarlı ve düzenli şekilde öğrenmektir.

Bu düzeni ve istikrarı sağlamak için kısa zaman dilimleri ile günlük çalışmanız size daha çok katkı sağlayacaktır. Bu çalışma düzeni, size günlük iş yükünüzden ziyade uzun dönemde ki gelişmenize odaklanmanıza yardımcı olacaktır.

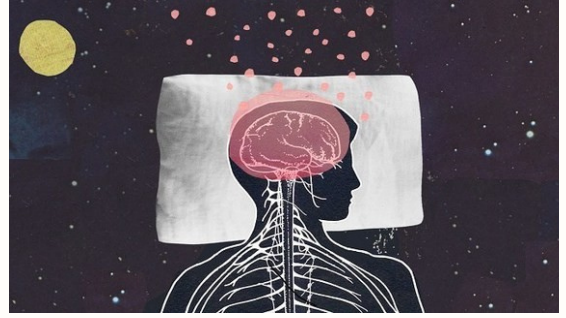
Elon Musk, Oprah Winfrey, Warren Buffet ve Bill Gates gibi isimler tarafından kullanılan 5 Saat Kuralı, büyük bir ihtimalle sizi milyarder yapmayacaktır ama öğrenme ve çalışma rutininize katkı sağlayacağı kesindir.

AYIN NEDENİ: İNSANLAR NEDEN UYKULARINDA KONUŞUR?

Uykuda konuşma; uykuda yürüme ve diş gıcırdatma gibi davranışsal uyku bozukluğu türlerinden biridir.

Uykusunda konuşan kişinin sesi ve konuşma şekli çoğunlukla normal konuşmasından farklıdır. Uyku farklı aşamaları olan bir süreçtir ve uykuda konuşma, bu aşamaların herhangi birinde ortaya çıkabilir. Uykunun ilk aşaması, hafif uyku aşamasıdır. Daha sonra derin uykuya geçilir. Belli bir süre bu aşamada kaldıktan sonra tekrar hafif uykuya geçilir.

Bu döngü uyku boyunca birkaç defa tekrar edebilir. Uykunun farklı aşamaları arasındaki geçişlerde insanlar kısmen ya da tamamen uyanabilirken çoğunlukla kısa sürede tekrar uykuya dalarlar. Ancak bu geçişler sırasında beynin bir bölümü uykudayken bir bölümü uyanık halde kalabilir. İnsanların uykuda konuştukları esnada böyle bir durum söz konusu olduğu düşünülmektedir. Ayrıca araştırmalar göz kasları dışındaki bütün kasların pasif durumda olduğu REM uykusu sırasında da insanların konuşabildiğini göstermektedir.



TEŞEKKÜRLER

Edebiyat Öğretmenlerimiz Betül Silahtarolu' na
Felsefe Öğretmenimiz Öznur Çiçek'e
Almanca Öğretmenimiz Pınar Bayrak' a
Öğrencilerimizden
Kerem Şanlı ve Elif Koç'a
katkılarından dolayı teşekkür ederiz.

YARARLANILAN KAYNAKLAR

<https://www.tzv.org.tr>
<http://www.bilgelikhikayeleri.com/sokrates-ve-uc-filtre/>
www.entrepreneur.com
Meb Eğitim Takvimi

Hazırlayan: Bilgisayar Öğretmeni Elif BAL